

オリジナル組曲 智恵子抄

「智恵子の瞳」

歌 作曲脚本 川辺 ゆり子

詩 高村光太郎 音楽ピアノ 城所 潔

五月二十八日 (土)

十八時三十分開場 十九時開演

ヴォーリスホール (カザルスホール内)

チケット 四、〇〇〇円 全席自由

(友の会会員 三、五〇〇円)

(一部構成ですので、休憩はございません。)

人に
戒る青
郊外の人
僕等
淫心
樹下の二人
夜の二人
あなたはだんだんきれいになる
あどけない話
同僚同類
人生遠視
千鳥と遊ぶ智恵子
値ひがたき智恵子
山麓の二人
レモン哀歌
荒涼たる帰宅
元素智恵子
もしも智恵子が

チケット・お問い合わせ
川辺ゆり子音楽事務所 TEL・FAX 03-3551-2774



川辺ゆり子 プロフィール

日本女子大附属高等学校卒業。東京芸術大学声楽科卒業
 畑中良輔、エルンスト ヘブリガー、リヒャルト ホルム、村田健司の各氏に師事。
 劇団四季アクターズスタディオ終了。シャンソンコンクールの審査員特別賞受賞。ミュージカル

「キャッツ」、銀巴里、パリ祭レギュラー出演。
 読売交響楽団共演、シャルルデュモン ジョイントリサイタル。
 柴田南雄新作オペラ、フィガロの結婚、音楽ドラマ「ウィルヘルムマイスター」、「ファウスト」、
 ハイナ-ミュージック作「メデリア資料」、ミュージカル「サウンドオブミュージック」マリア役、
 デイナ-ショー、ライヴ、テレビ等出演。

自作自演としては、シャンソンオリジナル組曲「ある画家の自画像」、シュペールの伝記音楽
 ドラマ「フランツの恋」、ゲーテ「ファウスト」の音楽ドラマ「ファウストザファースト」、
 及びその挿入歌などがある。

デビューリサイタル（於：サントリ-ホール）、オペレッタリサイタル（於：ABCホール）
 クラシカルナイト（於：ヴォーリスホール）など。
 文部省・第5回スポーツレクリエーション祭「スボレク島根'92」総合開会式シンフォニー
 「しまね人・光」作曲、出演。

'93柴田南雄新作オペラ イタリヤ・ポルトガル公演参加。

'94絵と音楽 融合企画 ムジーク・ペインティング・プラン主催

'94第7回スポーツレクリエーション祭総合開会式シンフォニー作曲。

「智恵子さまへ」

創立当時の日本女子大で、誰よりも早く自転車を乗り回し、誰よりも先に
 栗馬に挑戦し、テニスをしたこの人。

自分を追及し、世界で自分にしかできない事を探し求めた現代の私たち
 とはどれほど背景が違うのでしょうか。私にとっては全く想像でしかないの
 です。

多分はじめて「智恵子抄」に接したのは、国語の教科書だったように記
 憶しています。そんな私が、何かを告げることが出来ないのは分かってい
 ます。

でも今、言葉にならない何かを智恵子さんへの想いから、音にしてみた
 くてもうしませんでした。

智恵子さんの瞳は何を見ているのだろうか。私は、そんなきつと答えるの
 ないその世界にいます。

智恵子さんは、心のかげらを何より大切にしていた。そんな真実なこの
 人が向かって行ったのは何処だったのでしょうか？

川辺 ゆり子

1994年4月

企画 構成 演出：川辺 ゆり子／音楽：城所 潔／舞台美術：小野由紀子／音響：真下信一／照明：フリーバーツ／後援：川辺ゆり子友の会



ウツノミヤの水茶屋A館
 千代田区神田駿河台1-6 Tel.03-3294-3131